

Fr. 1

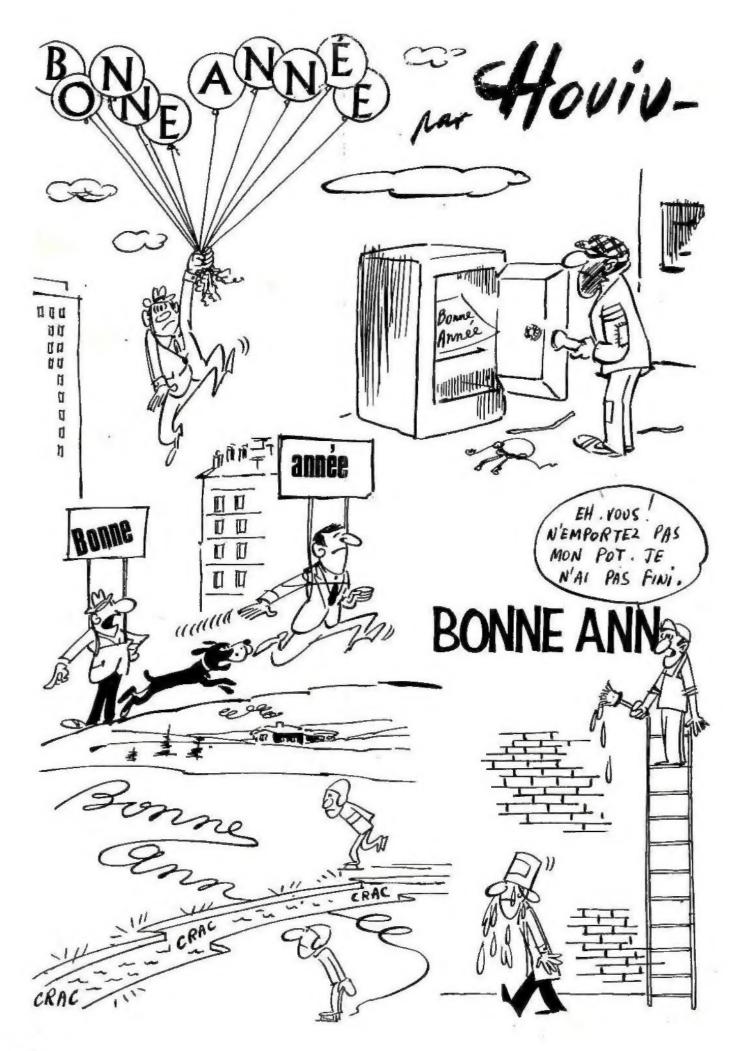
tintin

Prix en Suisse : 1 fr. S. Prix en Espagne : 15 Pesetas. Prix en Algérie : 115 frs.

HEBDOMADAIRE

LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS





SI CONME LE VELT UN DICTON, LE NARIAGE MOTENE LOTERIE, L'EN EST PARFOIS DE MÊME POUR LES QUALIFICATIFS ACCILÉS PAR L'HISTOIRE À CER-



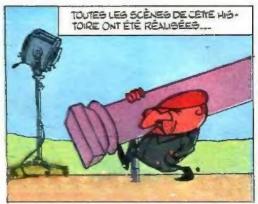
C'EST AINSI QUE BIEN DES MALHEUREUX BOUGRES FURENT AFFLIGÉS ÀCONTRETEMPS DE SOBRIQUETS RIDICULES. DE MÊME POUR LE BUN RUI DAGOBERT....

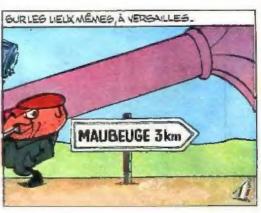
... OU POUR PÉRN-LE-BREF.



PARFOIS, COMME DANS TOUT JEU DE HASARD, L'ATTRIBUTION CONVENAIT AU SUJET...
MAIS NULLEMENT POUR LA RAISON IMAGINÉE PAR LE PUBLIC. C'EST POURQUOI AUJOURD'HUI...









TOUTE RESSEMBLANCE AVEC DES PER-



















SCUS LES ARDENTS RAYONS DE L'ASTRE DU JOUR, LE MÉTICULEUX ARTISTE MIT TROP LONSTEMPS À RIGNOLER SON CHEF DOLLIRE







40 DEGRÉS!...ON POURRAIT DANS CE CAS HIPPO-GRILLERUM STEAK SUR CRATE CONSEILLE: SON POSTÉRIEUR! CLYSTERIUM DONARE!





















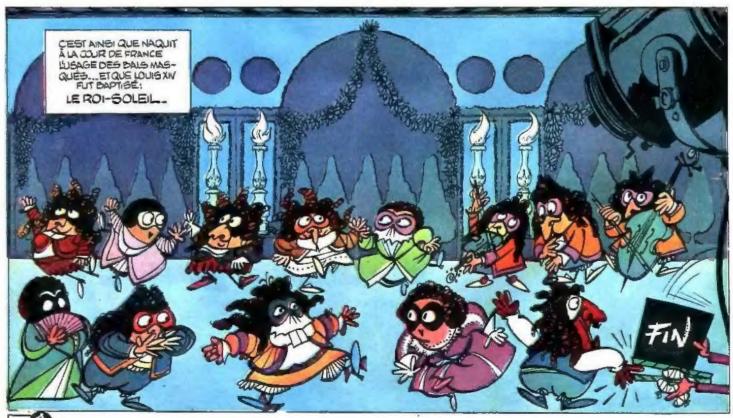












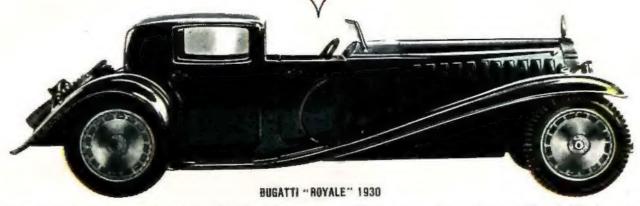
elle est terrrrrible!

la nouvelle collection de modèles réduits

HUILOR



TORPEDOS 1925



Oui, en 1925, les voitures étaient formidables! Immenses, rutilantes avec leurs chromes bien brillants, magnifiques avec leurs capots d'une longueur incroyable! Il faut dire qu'elles allaient déjà à 150 à l'heure!

Tu retrouveras 13 de ces voitures fantastiques dans la nouvelle collection de modèles réduits HUILOR.

Demande dès aujourd'hui à ta maman d'acheter une bouteille HUILOR. Il y a une voiture en pièces détachées et en couleurs (à monter sans colle) avec chaque bouteille.

De la MERCEDES 1928 avec sa capote, jusqu'à la VOISIN 1934 en passant par l'ISOTTA FRASCHINI 1926 et l'HISPANO SUIZA 1934, tu pourras ainsi te constituer la collection HUILOR des 13 Torpédos 1925 et, tu verras, elles ont toutes des capots d'une longueur formidable...





MODESTE at























POMPON

at The Anavario







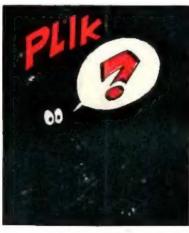




















DAN COOPER

La capsule spatiale d'essai est tombée à la mer et de mystérieux dauphis

















PANIQUE

par

Albert

Weinberg

la poussent toin du point de chute. Dan, qui a plongé, intervient



















DAN COOPER







Albert

Weinberg

PANIQUE à CAP KENNEDY

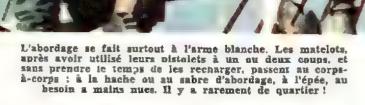


A L'ABORDAGE!

Les feuilletons de la télévision et les films offrent généreusement en ce moment de l'action, des aventures mouvementées, et des bagarres spectaculaires. La plupart inspirées par l'Histoire. Sur terre, les duels se multiplient, tous savamment et de mieux en mieux réglés. Sur mer, ce sont les abordages, tout aussi précis, et vrais. Nous avons eu ceux de SURCOUF au cinéma, nous avons à la télévision les hauts-faits des CORSAIRES et des flibustiers célèbres des Caraïbes. Sans compter, le dimanche soir sur le petit écran, les exploits modernes de nos GLOBE-TROTTERS, parvenus enfin dans la Mer de Chine — où, on le sait, il y a encore des pirates!



Malgré la disproportion des forces, Surcouf n'hésitait pas à attaquer des vaisseaux de ligne anglais aussi puissamment armés que le KENT. Il suppléait la faiblesse de son navire, LA CONFIANCE, par la rapidité foudroyante et l'audace de la manœuvre. Première phase : les grappins sont jetés sur l'ennemi, pour maintenir les deux navires bord à bord.



SURCOUF

L'H stoire authentique est assez malmenée dans les deux films de Sergio Bergonzelli qui ont pour héros SURCOUF. Mais si Gérard Barray y campe un corsaire un peu trop romantique, du moins la technique et l'atmosphère des abordages du temps de la guerre de course y sont-elles remarquablement reconstituées



Haubans, vergue, château, pont, une fois neutralisés, le combat se poursuit dans les coursives et les entreponts. Pour se terminer parfois par un duel particulier, comme lei entre Surcouf (G. Barray) et son eunemi personnel, Lord Blackwood(Terence Morgan).



LES CORSAIRES

Ce feui leton télévisé avait au début pour titre « Corsaires et flibustiers ». Ce qui en fait était plus exact, puisqu'il nous présente successivement, au cours de ses 36 épisodes, tous es « Frères de la Côte », personnages pittoresques ayant réellement existé, et qui se sont battus à travers la Mer des Caraibes : Français, Anglais, Hollandais, Espagnols. Les una étant de vrais « corsaires », c'est-à-dire des marins menant par « querre de course » : munis d'un brevet de leur gouvernement, ils avaient mission d'attaquer les seuls navires des pays officiellement en guerre. Les autres, des · flibustiers », combattant pour leur propre compte, et à eurs risques et périls, les ennemis de leurs pays... et les eurs propres. Il est vrai qu'en anglais on les appelle indistinctement des « buccaneers » (« boucaniers »), par ailusion à la viande séchée (boucanée), leur principale nourriture en mer, avec le biscult.

Le corsaire malouin Nicolas de Coursia (Michel Le Royer) est le personnage central du feuilleton. Avec son compagnon Louba (Christian Barbier), et d'abordages en combats à terre contre l'Espagnol — enneml n° 1 dont corsaires et flibustiers convoltaient les galions chargés d'or — il nous fait connaître les plus célèbres des aventuriers de la mer : L'Olonnois (Guy Delorme), le chirurgien Œxmelin (Yves Bruneau), l'Anglaise Mary Read (Geneviève Page), Marsan (Michel Vitold).



LES GLOBE-TROTTERS

Deux jeunes journalistes, farfelus et sympathiques, Pierre (Yves Rénier) et Bob (Edward Meeks), sont partis, sans un sou en poche, pour faire le tour du monde de l'Aventure — et pour une première série de 13 épisodes télévisés. Après pas mal d'incidents dramatiques ou cocasses, ils sont arrivés finalement en Asie...



De Birmanie en Thallande, la route est semée d'embucnes. Et te ne sont pas seulement les brigands qui sont dangereux : vous avez vu que Bob n'était pas insensible au charme des Asiatiques. Si Pierre et Bob s'en tireut, c'est grâce à leur savoir-faire, à leur optimisme — et suriout à leur chance...



...Mais cette chance ne leur sourit pas toujours. Et leur espoir d'effectuer un reportage sensationnel sur les pirates des Mers de Chine en 1966 les mène, après un abordage et une mutinerie aussi dangereux que ceux des Frères de la Côte de jadis, au fond d'une certaine jonque pourrie... Le sourlant Tasuki ne badine pas!

L'ORTF VOUS OFFRE LE PLUS BEAU JOUET DU MONDE!

Comme l'an dernier, et comme au Salon de l'Enfance le mois dernier, l'ORTF, vous offre à tous — à tous ceux qui se trouvent à Paris cette semaine — le plus beau jouet et le plus beau jeu dont vous puissiez rêver : une chaîne de radio (514 m.), pour y préparer vous-

même les émissions de variétés que vous voudrez, les présenter à l'antenne et les animer, ou pour effectuer des reportages et des interviews, ou encore pour être les journalistes des « flashes-horaires » de l'après-midi. Si vous avez entre 11 et 16 ans, et si vous vou-

lez être programmateur, animateur, ou journaliste du PLUS BEAU JOUET DU MONDE, l'émission de Jean Garretto et de Pierre Codou, il suffit que vous vous présentiez à la Maison de l'ORTF., 116 Avenue du Président-Kennedy, Paris 16°, en précisant aux hôtesses dans quelle spécialité vous souhaitez être sélectionnés. Entre 14 h. et 18 h. chaque jour, en plus de la participation à l'émission, vous pouvez faire la visite guidée et commeutée de la Maison de l'O R.T.F., du Musée de la Radio et de la Télévision, rencontrer de nombreuses vedettes, vous amuser aux nombreux stands qui ont été ouverts pour nous. Ecoutez sur FRANCE-INTER le détail du programme spécial quotidien.



Indésirable Désire

Désiré est entin arrivé à Anvers chez le compositeur de l'oeuvre qu'il devre exécuter à la contrebas





















JEF/LA/UN DE



"contrebande et contrebasse "











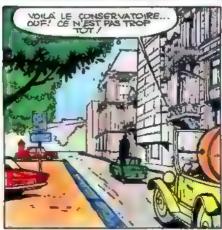


















Indésirable Désire

(SUITE)























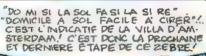


"contrebande et contrebasse "























RÉSUMONS: NOUS : VOUS ALLEZ PÉCUPÉRER VOTRE BASSE ET VOTRE VOITURE, VOUS FILEZ À AMSTERPAM... VOUS AVEZ L'ADRESSE SUR CETTE CARTE, C'EST EN CETTE VILLA QU'AURONT LIEU LES RÉPRITTIONS DE LA PUBLE, C'EST UP?









LE GENRE D'AGENT SE-CRET QUI S'EST JOUE DE TOUTES LES POLICES PU CONTINENT SANS JAMAIS FOURNIR LA MOINDRE PREUVE MATÉRIELLE

















































































LES AMÉRICAINS A MI-CHEMIN D

Avec l'amerrissage de « Gemini » XII à 800 mètres du point pravu avant son départ, le programme « Gemini » a'est clôture en apothéose i S'offrir la coquetterie d'une pareille précision au terme d'un voyage autour de la Terre, donne une idée de la maîtrise acquise par les Américains en matière de pilotage des capsules spatiales.

Avec es val, se terminait la demière phase d'expérimentation fechnique et d'entraînement des sommenutes avant que soit entrepris le programme « Apolle » qui, dans un an peut-être, conduirs un Américain sur la Lune. La conquête de celle-ci aura along demandé dix années d'efferts patients et aura été menée sur deux fronts : les véhicules automatiques d'une part, les capsules piletées de l'autre.

SONDES D'EXPLORATION D'ABORD, AVEC LES «PIONNER»

Satellite naturel de la Terre et corps céleste le plus proche de metre planète avec une distance moyenne de 384.000 kilomès



lancement, par une fusée « Redstone », de la capcule « Mercury » de Shepard pour un voi de 15 minutes



Alan Shepard, premier américain de l'Espace, à bord de sa capsule « Mercury », quelques minutes avant la mise à feu.





Avec un peu de chance, ils pourraient l'atteindre avant 1968! Mais seront-ils les premiers?

tres, le Lune a teujours excité l'imagination des chercheurs et des rêveurs. Dès que l'on imagine pouvoir un jeur conquérir l'Espace, la Lune fut d'emblée le premier objectif. Effectivement, dès leurs premiers tits spatiaux, Américains et Seviétiques s'attachèrent à dépauiller la Lune de qualques uns de ses nambreux mystères.

Dans un premier stade, les Américains lancèrent vers la Lune des sondes d'exploration destinées à les renseigner sur l'environnement de cette planète, c'est-à-dire la nature du champ magnétique, la température, etc., Ces « Plenner », se centenlaient de «frôler » la Lune à quelques dizaines de milliers de kilomètres et d'envoyer des signaux radie, Le seul d'entre aux qui fournit des informations intéressantes fut « Pionner » IV.

PHOTOGRAFIER ENSUITE, AVEC LES - RANGER -

Dans one phase sulvante, les Américains charchérent à detenir des photes en gres plans de sa surface en bombardant

SUITE PAGE 28



Un lanceur «Titan » II à deux étages a élé employé peur les douze expériences du programme « Gemini »



Les vels « Marcury » comportant une mise sur erbite furent effectuée à l'aide de lanceurs « Atlas » plus puissants que les « Redstone ». L'armature reuge que perte la capsule « Mercury » est le système de sauvetage qui aurait écarté le pilote de seu lanceur en cas d'explosion de calui-ci.



Les engine « Ranger » avaient pour mission de transmettre des photos de la Lune avant de s'écraser à sa surface. Les « ailos » sont des panneaux de cellules transformant la lumière du soluil en énergie électrique.

LES AMÉRICAINS A MI-CHEMIN DE LA LUNE



Les « Surveyor » sont freinés par une fusée avant de foucher la Lune et se posent donc « en douceur » à se surface. Les caméras sont logées dans le boîtier blanc droite du mât, portant les panneaux de callules photoélectriques

Au cours du val « Gemînî » X, rendez-vous entre la capsula pi-lotée et sa cible « Agena ». On distingue nettement les formations muageuses au-dessus de la Terre-



A MI-CHEMIN DE LA LUNE

SUITE DE LA PAGE 25

littéralement la Lune avec des engins destinés à transmettre des mages dans les dernières minutes de leur vol, juste avant de s'écraser sur l'astre. Ici non plus, les Américains n'eurent pas beaucoup de chance au début puisque les six premiers tirs de ces véhicules « Ranger » furent des échecs. « Ranger » 1 et 11 furent trahis par leur lanceur « Atias-Agena », « Ranger » 11 furent trahis par leur lanceur « Atias-Agena », « Ranger » 11 furent trahis par leur lanceur « Atias-Agena », « Ranger » 1 et 11 manqua la Lune de 36 580 Km. et devint un satellite du Soleil « Ranger » 1 v fui la première charge américaine à atteindre la Lune, mais sans résultat scientifique. Nouveaux ennuis avec « Ranger » V qui frôla la Lune à 780 Km 1 Avec « Ranger » VI, on espéra un moment temir le succès : la trajectoire fut excellente mais es caméras refusèrent de transmettre quoi que ce soit.

Patiemment, les savants américains préparèrent « Ranger » VII, lancé au mois de juillet 1964, et dont le succès fut complet, tout comme pour les « Ranger » VIII et IX. A eux trois, ces engins nous ont transmis 17.259 photographies de la surface lunaire, d'excellente qualité pour la plupart. A l'allumage des caméras, à 2 000 Km. d'altitude par rapport à la Lune, les photos obtenues sont comparables à la vision que l'on en a de la Terre avec les p us puissants télescopes. Les dernières photos transmises avant l'écrasement, à 300 mètres du sol seulement, permettent de distinguer des détails de quelques centimètres de long !

AVEC « SURVEYOR » 1: 11.000 CLICHES!

Le programme suivant fut celui des « Surveyor » dont la difficulté était encore plus grande puisqu'il s'agissait cette fois de se poser en douceur sur la Lune. Ce programme n'est pas achevé : après l'échec de « Surveyor » 2 en novembre dernier, « Surveyor » 3 est en cours de préparation.

Quant à « Surveyor » 1, auquel ses créateurs n'accordaient vraiment que peu de chances de réussir car il s'agissait d'un

Cette étrange araignée parmet aux cosmonautes américains de s'entraîner à se poser sur la Luna où tout pèse six fois moins fourd que sur Terre fir expérimental, il a réservé l'heureuse surprisa d'un fonc tionnement impeccable. Sa fusée de freinage, allumée à quelques ki omètres au-dessus du sol lunaire, a parfaitement rempli sa mission, déposant en douceur « Surveyor » 1 et sa précieuse charge de caméras de télévision. « Surveyor » 1 s'est posé sur la « Mer des Tempêtes » — mais vous savez qu'il n'y a pas d'eau sur la Lune! - le 2 juin dernier à 7 neures 37 minutes 37 secondes, à trois secondes de l'heure prévue... Trente-cing minutes après, la première photo fut reçue en Grande-Bretagne, puis transmise aux Etats-Unis à l'aide d'un satellite de télécommunications jouant de rôle de relais au-dessus de l'Atlantique. En tout, « Surveyor » nous a envoyé près de 11.000 clichés. On pensait que ses instruments — ses batteries électriques notamment — ne pourraient pas résister au froid des longues nuits lunaires qui durent deux semaines. Pourtant, il transmet toulours des signaux radio à la plus grande surprise des spécialistes l

Appartenant au quatrième programme américain d'exploration de la Lune à l'aide de véhicules automatiques, les « Lunar Or biter » ont pour mission de photographier le sol de notre satellite à basse altitude afin de permettre de choisir le point d'atter rissage des premiers lunautes américains. Deux « Lunar Orbiter » ont été lancés successivement avec plein succès. Le premier, sa mission accomplie à moins de 60 kilomètres d'altitude, fut détruit au bout d'un mois pour éviter l'encombrement des parages

lunaires !

LES VOLS PILOTÉS

Le 5 octobre 1958, la gouvernement des Etats-Unis confiait à la National Aeronautics and Space Administration, la célèbre NASA, la mission de réaliser le projet « Mercury » ayant pour objet de placer un astronaute en orbite autour de la Terre et de le récupérer ensuite sain et sauf. Il n'était pas encore officiellement question de conquérir la Lune ; « Mercury » fut pour tant la première étape de cette longue course.

Les problèmes à résoudre étaient innombrables. On ignorait



Est-ce pour 1968 ?.. Sur cette illustration d'anticipation, le premier explorateur lunaire américain prélève des échantillons de roches pour les ramener sur Terre. Derrière, le véhicule qui l'a déposé et lui permettra de repartir.

> « Saturn » V — 110 mètres de haut, 2.700 tonnes de poids total, 3.900 tonnes de poussée à la mise à feu — sera le véhicule du vol Américain vers la Lune.





tout du comportement d'un homme dans l'Espace. Pourrait-il supporter les terribles accélérations de la mise à feu puis survivre à l'absence de pesanteur ? Comment ensuite le « décrocher » de son orbite et lui permettre de rejoindre la Terre sans que sa capsule ne se consume en traversant l'atmosphère, comme une

vulgaire étoile filante?

On lança d'abord des capsules vides, puis avec des singes à bord. Tout se passant bien, y compris la récupération par parachute, un homme fut embarqué pour des tirs balistiques, c'est-à-dire sans mise sur orbite. Alan Shepard fut ainsi le premier homme de l'espace américain (vol de 15 minutes en mai 1961) tandis que son camarade John Glenn était le premier américain à tourner autour de la Terre (trois orbites le 24 mai 1962). Il fut suivit de Scott Carpenter, Walter Schirra et enfin Gordon Cooper qui effectua 22 orbites les 15 et 16 mai 1963. Le programme « Mercury » se terminait au mieux.

LES RENDEZ-VOUS SPATIAUX

Entre-temps, à la fin de 1961, le Président Kennedy avait lancé son pays dans la course à la Lune, lui fixant comme but d'atteindre notre satellite avant la fin de 1970. Nous avons déjà parlé icl en détail du programme « Apollo », qui permettra à un explorateur américain de fouler le sol de la Lune peut-être dès 1968. Ce programme supposait, entre autres problèmes, que soit acquise la technique du rendez-vous de deux véhicules spatiaux. C'est pour l'étude de ce point délicat que fut lancé le programme « Gemini ».

La capsule « Gemini » ressemble beaucoup à « Mercury » sauf qu'elle emporte deux pilotes. Daux tirs eurent lleu sans personne à bord. Puis le programme des vols commença réallement en mars 1965 avec « Germini » 3, emportant les pilotes Grissom et Young. Les résultats acquis furent excellents, notamment en ce qui concerne le pilotage. Dès le mois de juin, second vol piloté de 97 heures avec comme « clou » la sortie de 21 minutes de l'astronaute E. White hors de sa capsule, L'expérience « Gemini » 5 devait permettre de réaliser un rendez-vous avec une petite station radar larguée de la « Gemini » elle-même. Cette expérience échoua mais G. Cooper et C. Conrad battirent tous les records de durée en restant 190 heures et 55 minutes en orbite, soit 71 heures de mieux que le record soviétique. Le vol de « Gemini » 7 ne dura pas moins de quinze jours et,

onze lours après son décollage, cette capsule fut rejointe sur orbite par « Gemini » 6. Les deux égulpages (F. Bormann - J. Lovell et W. Schirra - T. Stafford) volèrent en formation serrée pendant plus de cinq heures, les deux « Gemini » se rapprochant à moins de 30 centimètres l L'équipage de « Gemini » demeura plus de 330 heures sur orbite sans aucunement souffrir.

· Gemini » 8 (équipage N. Armstrong et D. Scott) fut un succès (premier rendez-vous de deux véhicules spatiaux totalement indépendants) et un demi-échec car des ennuis forcèrent à écourter le vol. Des ennuis encore pour « Gemini » 9 (T. Stafford et E. Cernan) qui effectua son rendez-vous avec sa cible mais ne put s'accrocher à elle. L'astronaute Cernan sortit dans l'Espace mais fut aussi contraint d'abréger son expérience.

En juillet 1966, M. Collins et J. Young obtinrent de remarqua-bles résultats à bord de « Gemini » X. Ils se joignirent facilement à la cible « Agena » lancée par une autre fusée et utilisèrent le moteur de cette cible pour en rejoindre une autre abandonnée au cours d'un vol précédent. Collins eut aussi l'occa-

sion d'aller se promener plusieurs fois hors de sa capsule.

« Gemini » XI (R. Gordon et C. Conrad) a été le plus réussi des vols spatiaux pilotés bien que différentes difficultés aient été rencontrées lors des expériences extravéhiculaires. Plusieurs rendez-vous ont été réussis et des essais de création de pesanteur artificielle ont été tentés par la mise en rotation de la « Gemini » et de sa cible « Agena » reliées par un filin. « Gemini » XIII enfin, du 11 au 14 novembre, avec Lovell et Aldrin à bord, a terminé le programme « Gemini » par un succès complet, plusieurs rendez-vous et sorties dans l'Espace ayant eu lieu, les astronautes ayant aussi photographié et observé une éclipse totale du Soleil. Certes, les incidents furent nombreux au cours de ce vol, mais les objectifs recherchés furent atteints.

Le premier vol habité d'une capsule triplace « Apollo », placée sur orbite autour de la Terre par un lanceur « Saturn » amélioré, devait avoir lieu avant la fin de 1966. D'verses difficultés ont surgi qui ont repoussé ce vol au début de 1968. Dans le même temps, commenceront les essais du lanceur géant « Saturn » V destiné au vol vers la Lune. Si tout va bien, vers le milieu de l'été, « Saturn » V sera mis à feu avec, à son sommet, une capsule Apollo » emportant son équipage. Et avec un peu de chance,
 la Lune pourrait être atteinte avant 1968

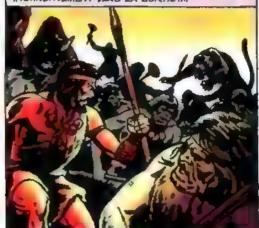
Il n'est pas prouvé, d'ailleurs, que les Américains seront les premiers sur la Lune. Les Soviétiques sont trop discrets depuis deux ans pour qu'il ne faille pes s'attendre de leur part à un coup d'éclat pour bientôt. R. DE NARBONNE.



TOUNGA

Nos amis sont libres mais les éboulements ont obstru

DEGEMPARÉS PAR LA VIOLENCE ET L'HOSTILITÉ DES DEUX DU GOUFFRE, DÉCONTENANCES PAR L'INTER-VENTION DES PRISONNIERS ET DE L'INCONNU, LES HOMMES DES GROTTES SE REPLIENT INSTINCTIVEMENT VERS LA SORTIE!...

















DANS L'ANTRE DE LA MORT par E.AIDANS

la galerie par laquelle ils voulaient s'enfuir.

























Des CadeauX... 'à la Page'

Que faire de l'argent que vous allez sans doute recevoir de parents ou d'amis de votre famille à l'occasion des fêtes de fin d'annee?... Peut-être, très sagement, aurez-vous l'idée de le transformer en beaux livres qui vous divertiront, vous ferons rêver, ou enrichiront vos connaissances.

Les éditeurs viennent en effet de publier de très nombreuses nouveautes, dans toutes les genres. Aussi, pour guider votre choix, nous vous proposons aujourd'hui une selection de nouveaux livres dignes de figurer dans la bibliothèque des jeunes.



VOS - CLASSIQUES -

* Une bonne nouvelle pour les admirateurs d'Alix, le héros de notre ami Jacques Martin: «La Trare d'Oribal», une de ses aventures publiée il y a quelques années dans «Tintin», est maintenant disponible en album (Ed. Casterman — F. 6,90).

* Le dernier paru des albums d'Astérix: « Astérix chez les Bretons » (Ed. Dargaud — F. 6,90) figure sans doute déjà dans votre bibliothèque. Avec « Les Interludes de Goscinny » (Ed. Denoël — le volume broché: F. 9,90), le père d'Astérix a entrepris de raconter, avec tout l'humour qui le caractérise, combien il est « ravi et conditionné » depuis qu'il est résolu à instalier chez lui un poste récepteur de télévision!

* Les histoires de Zig, Puce et de leur Pingouin Alfred, dessinées par notre ami Greg et publiées dans « Tintin », vous ont bien fait rire. Mais vous ignoriez sans doute que Greg s'est donné pour mission de continuer l'œuvre commencée en 1925 par le sympathique Alain Saint-Ogan, aujourd'hui âgé de 71 ans. L'histoire de la naissance de ses trois héros, Alain Saint-Ogan la raconte avec beaucoup de verve dans un magnifique album qui contient aussi les premières aventures de Zig, Puce et Alfred et est pré-facé par Pierre Gaxotte, de l'Académie Française: « Zig et Puce > (Stock Ed. - L'album relié: F. 48).

* Vous vous êtes passionnés pour les aventures du Chevaller Blanc, d'Haroid le Viking et de Capitan, héros de bandes dessinées réalisées par nos amis Liliane et Fred Funcken. Toujours soucieux, dans leurs dessins, d exactitude historique, Ils viennent de terminer le premier tome d'un remarquable ouvrage de vulgarisation préfacé par le Général Koenig : « Le Costume et les Armes des Soldats de tous les Temps > - Tome I: Des Pharaons à Louis XV » (Ed. Casterman — L'album re-lié : F. 16 — Le tome 2 sera publié en 1967),

AIR ET ESPACE

* Qu'est-ce que le mur du son? Que sera « Concorde »? Que penser des appareils à décollage vertical? « L'Histoire de l'Aviation et de la Navigation aérienne », de R. Abate, répond à ces questions et à beaucoup d'autres (Ed. Casterman — Le volume relié et illustré en couleurs: F. 16)

* Pour permettre aux jeunes de 7 à 12 ans de se familiariser avec les problèmes de l'Espace, voici un beau « Livre questions-réponses » abondamment illustré en couleurs : « L'Espace et sa Conquête » (Nathan Ed

F. 9,80).

* Quant aux aînés, ils pourront satisfaire toute leur curiosité grâce à deux ouvrages de la toute nouvelle collection « Horizon 2000 », illustrés de nombreuses photographies et dessins en couleurs, réalisés par Wim Dannau : « L'Ere des Armes secrètes » et « Les Hommes sans Pesanteur », avec un exposé d'Albert Ducrocq et une conclusion de Werner

Van Braun (Ed. Casterman — Chaque volunie cartonné: F 1250).

AIMEZ-VOUS

* ... si oui, vous serez cothousiasmé par « Mes Bites
à moi », de Jean Richard
(Nathan Ed. — F. 19,50).
L'auteur y raconte ses aventures avec des tigres, des
lions, des panthères, des éléphants, etc... Véritable reportage illustré de nombreuses photographies, il s'agit
d'un document plein de vérité mais aussi de poésie.

* Pour les plus jeunes, deux nouveaux albums dans la collection « Voir et Connattre »: «Les Poissons» et Les Insectes > leur permettront de compléter, de façon très agréable, les connaissances acquises aux cours de sciences naturelles (Ed. des Deux Coqs d'Or - F. 5). * Les ainés seront sans doute conquis par « Les Papillons », un grand Livre d Or qui leur fera découvrir ce petit monde fragile, grácieux et coloré et leur donne des conseils pour élever et collectionner des lépidoptè-res (Ed. des 2 Coqs d'Or — F. 17).

* Enfin, pour les très très jeunes, un album joliment illustré d'histoires d'animaux: « 4 Histoires à 4 Pattes » (Ed. des 2 Coqs d'Or — F. 1250).

VOULEZ-VOUS

* Deux nouveaux titres dans la collection des Encyclopédies Globerama: « La Civilisation du Soleil » et « Au Cœur des Continents », axés sur les climats et le rôle essentiel qu'lls jouent dans la vie des hommes (Ed. Casterman — Chaque gros album cartonné et abondamment illustré en couleurs: F. 16).

* « Le Microscope et ses Merveilles » vous permettra de découvrir l'infiniment pe tit. Ce merveilleux ouvrage, truffé de conseils pratiques, vous apprendra à vous servir d'un microscope, à faire des coupes, à utiliser des réactifs, etc... (Ed. des 2 Coqs d'Or — F. 19,25).

* Pour les férus d'histoire et d'évolution anthropologique, « La merveilleuse Aventure de l'Homme », retrace le grand voyage de notre espèce depuis l'origine des temps jusqu'à nos jours (Ed. des 2 Coqs d'Or — F. 19,25).

★ Plus qu'une étude des faits, c'est leur simultanéité dans les différentes parties du monde qui est mise en relief dans « L'Histoire unverselle illustrée», dont le texte alerte est illustré de nombreux documents en couleurs (Ed. des 2 Coqs d'Or — F. 19,25).

L'AVENTURE SUR MER

* «Courir la Mer ou Heur et Malheur d'un Equipage», par Pierre Jollois, c'est l'histoire vraie de trois hommes embarqués à destination du Brésil à bord du «Pénélope», un petit voilier. Après avoir dépeint leur vie pen dant les sept mois qu'à du rée cette traversée, l'auteur raconte leurs autres aven tures, toutes passionnantes. Au siècle de la vitesse, il est en effet encore des hommes qu'attire la poésie des longs

voyages sur les mers (Ed. La Palatine — F. 15).

* Une autre histoire de traversées, véritable reportage réalisé par l'auteur de « Sur la Crète des Vagues », qui n'est autre qu'Uffa Fox, équipier habituel du duc d'Edimbourg. Il ne cesse de courir les mers sur les bateaux qu'il a lui-même dessinés et il brille chaque année dans les compétitions nautiques, tant en France quen Grande-Bretagne (Ed. Robert Laffont — F. 18).

A LA DECOUVERTE

* Dans la colection « Horizon 2.000 », deux ouvrages remplis de belles photos en couleurs : « New York, l'Humanité au mètre cube », par David Lachterman — et « Japon, vieux Pays tout neuf », par M.-N. Cloes et Wim Dannau (Ed. Casterman — Chaque volume : F. 13,50).

* Mais point n'est besoin d'aller très loin pour trouver de beaux paysages : nos provinces de France en regorgent. Aussi devons-nous signaler tout particulièrement deux nouveaux titres dans la très belle collection « Pays et Cités d'Art » : « L'Alsace », et « La Savoie » (Nathan Ed. — Chaque volume, illustré de nombreuses photos : F. 14,90).

* Pour les très jeunes, un

* Pour les très jeunes, un bel album de dessins en couleurs sur « La Grèce », par Sasek (Ed. Casterman — F. 13.50).

POUR LES AMATEURS DU FAR-WEST

* Ceux que passionne l'histoire de l'Ouest Américain liront avec beaucoup d'intérêt un livre particulièrement bien documenté, respectueux de la vérité historique: « Les Guerres indiennes», par Fairfax Downey (Ed. Collection Action F. 13.50).

AU SIECLE DE LA VITESSE

* Toujours plus vite, telle semble être la devise de notre époque. Mais savezvous bien que la vitesse est le fruit d'une somme incroyable de labeur, de recherches, de déceptions et d'espoirs? De la flèche antique au satellite, ce sont des millénaires d'efforts patiemment reconstitués qui sont racontés dans «Le Triomphe de la Vitesse» (Ed. des 2 Coqs d'Or — L'album abondamment illustré en couleurs: F. 17).

CONNAITRE LA NATURE

* Four les très jeunes, la collection Cadet-Rama s'enrichit de «La Rivière», dessiné et écrit par Alain Grée. L'auteur y décrit avec matrise et poésie tout ce qui en fait l'enchantement: oiseaux aquatiques, poissons, moulin, écluse, pêcheurs, etc... (Ed. Casterman — L'album cartonné: F. 4,80).

* Conçu et dessiné pour les jeunes enfants, « Jardinage en Herbe » leur dévoile tout ce qu'il faut savoir pour jardiner en s'amusant : fleurir le jardin, mais aussi le balcon et même l'appartement. Pour commencer à semer tout de suite, un sachet de graines est même encarté dans l'ouvrage! (Ed. Mon Jardin et ma Maison — F. 8,50).

SPELEOLOGIE

* «Le Monde secret des Cavernes» est le bilan de cinq années d'exploration au fond des cavernes et au bord des gouffres, par le spéléologue René Bonnardel. C'est un hymne à l'action au courage, à l'endurance et à la ténacité; et grâce aux extraordinaires photographies qui l'illustrent, c'est un univers en couleurs dans un monde souterrain (Nathan Ed. — F. 24).

L'HISTOIRE

* Les grands Mercenaires de la Renaissance italienne», raconte l'histoire, digne d'un roman d'Alexandre Dumas, de quelques héros de légende tels de Braccio de Montone, Sforza, Niccolo Piccinino, etc... Hommes de guerre, capitaines de fortune, «condotierri» en un mot, ils vivaient à l'époque terrible et merveilleuse à la fois de la Renaissance Italienne (Ed. des 2 Coqs d'Or-F. 19.25).

DES ROMANS

* Nous avions salué l'an passé la naissance de «La Bibliothèque Blanche» qui se proposait, dans la grande tradition de la NRF, d'offrir aux jeunes de 8 à 12 ans des livres écrits spécialement pour eux par de grands écrivains contemporains. Cette jeune collection vient de s'enrichir de cinq nouveaux titres, qui méritent tous d'être cités : « Le Lion », de Joseph Kessel - « Contes du Temps de Noël», par Henri Pourrat — «Le Héros du Far-West», par Stuart Lake - « Le Chien Barboche », par H. Bosco — «Le Palais de Verre», par Jac-

avec UHU COLLE UNIVERSELLE vous appliquez ...c'est pris ...c'est propre

Ca 0208-a

Holà les impatients... vous qui êtes toujours pressés de voir le résultat de votre travail... vous qui enlevez toujours trop tôt les pinces, les ficelles qui maintiennent en placé les pièces des modèles réduits que vous venez de coller... essayez vite la COLLE UNIVERSELLE UHU. Avec UHU, vous appliquez... c'est pris et c'est propre.



Un tuyau, pour construire des bateaux qui ne coulent pas : Enduisez bien la coque avec la COLLE UNIVER-SELLE UHU. Etle agit comme un vernis qui rend absolument étanche.

 Si vous êtes un passionné du modèle réduit prenez UHU-hart qui prend encore plus vite (la colle des vrals spécialistes).
 Pour vos modèles réduits en Polystyrène achetez UHU-plast

qui "soude" vraiment les pièces entre elles.

La COLLE UNIVERSELLE UHU est en vente dans les papeteries, magasins de jouets et Grands Magasins.



ALIX et LE DERNIER

Un silance pèse brusquement sur l'assemblée, comme pétrifiée dans l'attente de ce qui va se passer. Nais soudain, la voix de la Reine s'alève.





Alix, tu as montré un grand Courage. Tu t'es conduit comma un haros de la quer re de Troie l'aurait fait. Tu mériterais d'être des nôtres. Il mest impassible, héles! de te donner notre sang et notre nace; par contre, j'es le pouvoir de te randre le liberté!. Desormais, tu peux aller et venir à ton gré dans nos murs.



Brusquement libérée de se tension, l'assistance éclate en cris de jois.

HAH! S'GRÂCE

AUX

AUX

AUX

AUX

AUX

FRANT

SILENCE!... REINE



















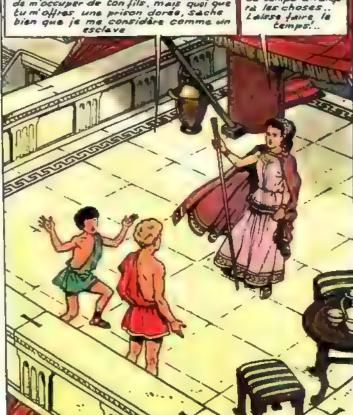
Sache que je suis venu ici pour délivrer mes com-pagnons de voyage, et surtout le plus jeune, mon a-mi Enax... Je ne peux accepter d'être mieux traité qu'eux et jamais je n'abandonnerai mon projet de les faire fuir.



Alix, j'ai déjà fait l'impos-sible pour toi !... Apprends donc que lorsque tu étais en prison, c'ast moi qui ai baised le glaive d'Al-cidas lorsqu'il allait te tuer. Hier encore, j'ai bravé le chef de mes sol date pour te garder la vie. Si tu n'as pas le re-connaissan pos le re-ce du coerin ce du coeur moins celle du













ALIX et LE DERNIER

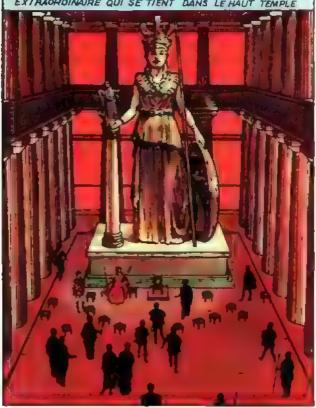








UNE HEURE PLUS TARD; LA REINE OUVRE LA SÉANCE EXTRAORDINAIRE QUI SE TIENT DANS LE HAUT TEMPLE



...Voilà des années que nous nous préparons à attaquer les Romains! Il est temps d'agir, si nous ne voulons pas être devancés. Ce matin un cavalier romain est apparu sur les hauteurs sud. Astyanox et moi L'avons vu, comme sans doute plusieurs d'entre vous Estce un sol dat isolé? Un éclaireur? Ou l' avant garde d'une armée?...Je ne sais!...











JACQUES MARTIN

SPARTIATE

























Nous avons d'une part un jardinier et d'autre part un agent de police... Au premier abord, ces deux métiers n'ont rien de commun. Mais cependant, en y regardant de plus près, vous devez trouver 6 détails semblables dans les deux dessins.

métiers...

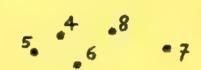


Pour connaître le métier exercé par ce personnage, il vous suffit de relier par un trait de crayon, dans leur ordre numérique, tous les points de 1 à 25.

21 20 22 18 19 15 14 24 23 16 15 2 10 12



En sachant que le pauvre Léon avait « bu », qu'il était « âgé » et qu'il ne manquait pas « d'air », pourriez-vous nous dire quel était son métier?... (Attention, il y a une astuce et il faut jouer avec les mots... Il vous manque 5 lettres à rajouter au prénom et à remettre le tout dans le bon ordre...).







Ce mécanicien, à l'air goguenard, énonce à l'adresse de ce bricoleur amateur un proverbe bien connu... En vous servant du petit code cl-joint, vous devriez facilement découvrir ce proverbe.



Lahuri

PAR francis



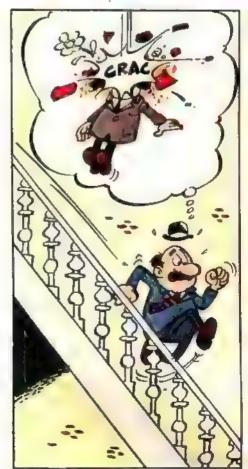


















Lahuri



SCENARIO: VICA





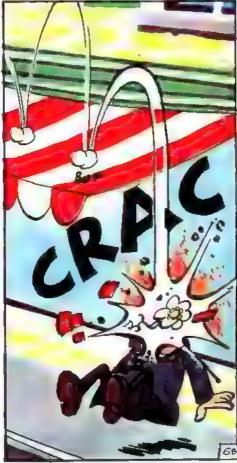














CHEVALIER ARDEN



















C'EST ALORS QUE LES TROIS FREMÈS ÉPROUVENT L'ÉMOTION LA PLUS VÍO-LENTE DE LEUR VIE!..



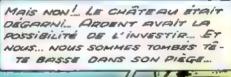
r

" les loups de Rouge mant "























CHEVALIER ARDEN

HARO SUR CETTE CANAILLE!... BALAYEZ-MOI ÇA:!..









DES LORS, LA BATAILLE





T

" les loups de Rougerogne





HA! OGIER... JE M'EN RÉVOUIS

COMME TOI... DONNE LE REPOS À

TOUS CES BRAVES... MAIS ASSURE

LA PERMANENCE DE LA GAR
DE...



LES YOURS SUIVANTS TOUS LES CHÂTELAINS, PETITS BARONS, ET CHEVALIERS, VIENNENT FAIRE LEUR SOUMISSION AU NOUVERU MAÎTRE OU PAYS



HARA! COMME NOWS SOMMES HEW.



TIENS, TIENS. ANICET D'URMS ET DE BÈDE... VOUS SEM BLEZ CONVAINCUS AU-JOURD' HUI DU BIEN-FON-DÉ DE MA MISSION ?



SEIGNEUR, NOUS VENONS HUM-BLEMENT VOUS DEMANDER VO-TRE PARDON... MAIS SURTOUT... NOUS VOULONS VOUS AFFIRMER NOTRE ATTACHEMENT INDÉFAC-TIBLE... VOUS N'AUREL PAS DE MEILLEURS DÉFENSEURS DE VO-TRE NOBLE CRUSE... VOUS...



ARDENT A UNE MOUE DE DÉGOUT EN ENTENDANT LES FLATTERIES DONT IL EST ENCENSÉ...

Meaci, votre soumission, me flat Te... Mais les "lours, courent tou-Vours.. Vous qui connaissez la Région, allez et n'avez de ces-SE AVANT DE ME LES AVOIR RA-MENÉS... VIVANTS SI POSSIBLE!...



ARDENT S'ÉLOIGNE, ET LE BEL ENTHOUSIASME RETOMBE

Out. ET ILS CONNRIS-SENT LES BOIS COMME PERSONNE



ECOUTEZ... SI NOUS VOULONS RECON-QUÉRIR NOTRE SITUATION ET L'ES-TIME D' ARDENT, IL PRUDRA NOUS EMPAREN DES LOUPS DE ROUGE-COGNE... J'AI UN PLAN... ECOUTEZ!...



Des CadeauX 'à la Page'

SUITE DE LA PAGE 33

queline Demange — (Chaque volume cartonné, avec une vingtaine d'illustrations: F. 10).

* Née au Printemps dernier, la collection « Plein Vent » s'adresse aux jeunes de 12 à 16 ans. Elle comprend des romans d'aventures sur une toile de fond culturelle. C'est-à-dire des romans qui s'inspirent de l'Histoire, la Préhistoire, les Grandes Découvertes, les Sciences et Techniques modernes, la Science-Fiction, etc...

Elle compte déjà dix-huit titres, dont l'un: « La Vallée des Mammouths », de Michel Peyramaure, vient de recevoir le Grand Prix des Treize, décerné par un jury de journalistes spéclalistes de la presse des jeunes. C'est une passionnante aventure qui se déroule dans les sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère.

Parmi les derniers parus dans cette collection, citons : «Les Rescapés de l'Endurance», par A. Lessing; «Va dire à Sparte», par R. Milter — «Piège dans la Jungle», par W. Price— (Robert Laffont Editeur — Chaque volume : F. 10).

* Dans la collection de l'Idéal-Bibliothèque, un passionnant roman de science-fiction: «La Planète Kalgan» de Maurice Vauthier (Hachette — F. 6,80).

* Deux nouveaux romans à la Bibliothèque Verte : « Michel et le Complot », par Georges Bayard — et « Le gros Lot », par Caroline Quine (Hachette — F. 3).

* Signalons également la parution dans « Les Grands Livres Hachettes » (livres cartonnés, de grand format et illustrés en couleurs — Chaque: F. 12) de romans qui ont connu précédemment un grand succès dans la Nouvelle Bibliothèque Rose ou dans la Bibliothèque Verte:

— d'Enid Blyton, un grand livre contenant « Le Club des 5 et le Trésor de l'Île », « Le Clan des 7 à la Rescousse » et « Le Mystère de la roche percée »;

— de Georges Bayard, un autre grand livre contenant « Michel et la falaise mystérieuse », « Les Etranges vacances de Michel » et « Michel fait mouche ».

* Un livre qui parle d'aventures aux garçons et de princes charmants aux filles, c'est « Contes et Légendes d'Ethiopie » (Nathan Ed. — F. 6,70).

* Aux éditions ODEJ, dans la colection Club Junior (chaque volume bien cartonné et illustré en couleurs; F. 5), quatre nouveaux titres, pour tous les goûts; « Frontière sauvage », un recueil de nouvelles du Farwest, par R. Lecureux; des aventures en Alaska avec « La Femme d'un Roi », par Jack London; « Les Aventures de Huck Fun », par M.



Twain: et «Le petit Tambour d'Arcole», par J. Burnat.

DE L'HUMOUR

* « Steve contre Docteur Yes », c'est la première mission d'un nouvel agent secret très spécial (matricule H20): Steve Pops, né de l'imagination de Jacques Devos. Elle est racontée sous forme de bande dessinée « onuvelle vague »; c est un délire d'humour, une explosion de bonne humeur, une lecture farfelue. (Ed. Casterman - L'album en couleurs, cartonné ; F. 7.50). ★ « Chitty-Chitty-Bang-Bang ou L'Auto Magique», une série de contes hilarantes par Ian Fleming, l'auteur des James Bond (Plon Editeur).

PORTRAITS DES HEROS

* Nos lectrices — et pourquoi pas nos lecteurs? — auront beaucoup à apprendre dans l'ouvrage que le général René Chambea spécialement écrit à leur intention et qui retrace la vie d'« Hélène Boucher, pilote de France ». Un lycée parisien porte d'ailleurs le nom de ce pilote de grande classe dont une citation à l'ordre de la nation a dit que « par sa modestie, sa simplicité et

sa vaillance, elle personnifie la jeune fille française (Ed. Hachette — Idéal Bibliothèque — F. 6,80).

POUR LES TRES IEUNES

* Bientôt tous les enfants connaîtront et aimeront Romeo, ses yeux en boule de loto, sa moustache de grenadiers... et ses malheurs. Il s'agît d'un brave chien, créé par Alain Grée, qui en raconte ses aventures dans des albums illustrès en couleurs. Trois titres pour inaugurer cette collection: «Roméo apprend la musique», «Romeo cherche un emploi» et «Romeo part en vacances» — (Ed. Casterman — L'album cartonné: F. 4,50).

* « La patte bleue », un recueil de trois contes de la (déjà) célèbre Minou Drouet illustré par Colette Fovel. Il en surgit un monde de tendre amitlé entre enfants et animaux (Ed. Casterman — Le volume cartonné: F. 8,20) * Un magnifique album bien illustré, rempli de charme et de poésie : « Ali-Ba-Chat et les 40 Matous », par Gilles Saint Cérère (ODEJ — F. 7.50).

* Une féerie de Noël: «L'Histoire du petst roi Isar», par Bertus Aafjes (Desclée de Brouwer — F. 9.60).

* Pour les très-très jeunes : « L'Oisau charmant », d'Henri Maik (Desclée de Brouwer — L'album très joliment illustré : F. 5,70).

UN FEUILLETON TELEVISE

É Enfin nos lectrices au cœur sensible : «L'Age heu-reux», réalisé par Odette Joyeux d'après la série d'émissions de télévision de Philippe Agostini. C'est toute l'histoire de Delphine, petit rat à l'école de danse de l'Opéra (Hachette — L'album illustré de nombreuses photos en noir et en couleurs: F. 7,40).

Quoi de neuf copocléphiles?

Vous êtes maintenant 10.000 collectionneurs priviligiés... 10.000 à posséder le porte-tube WATERMAN, le premier porte-clef utile. Quel succès l'En deux mois, TEEN SERVICE, qui reçoit vos demandes, a été submergé. Pensez l vous êtes plus de 100.000 à l'avoir demandé.

Mais pour ajouter encore plus de valeur à son originalité, le tirage du porte-tube WATERMAN a été volontairement limité. Seules, les 10.000 premières réponses ont été honorées, le cachet de la poste permettant de contrôler la date d'expédition de vos lettres.

Alors bravo aux 10.000 « rapides » qui ont si vite sauté sur leur stylo un Flash WATERMAN, bien sûr, pour écrire aussi vite i

Bravo à ces 10.000 collectionneurs heureux. Le porte-tube WATERMAN, vraie pièce de collection, fait maintenant l'envie de leurs amis copociéphiles.



Tout surpris, notre jeune lecteur découvre les amusantes possibilités de SILLY PUTTY: nouveau jouet-gadget, un des clous du SALON DE L'ENFANCE 1966.





LE PREMIER DES NORRUPTIBLES.

DESGIN: W.VANG









TOUT COMMENCA EN 1920 PAR UNE MEGURE POLITIQUE QUI PARTAIT D'ENE BOMNE MITENTION_

MESSIEURS, IL FAUT VAINCRE L'ALCOOLIGME, JE YOUS PROPOSE DE VOTERUN AMENDEMENT À LA CONSTITUTION AFIN D'INTERDIRE LA PRODLIC-TION ET LAVENTE DE L'ALCOOL AUX ETATS-UNIS-

























CAPONE FINIT PAR
METIRE LA MAIN SUR
TOUTE L'INDUSTRIE ET
LA VENTE DE L'ALCOOL
CLANDESTIN A'
CHICAGO.

LAR, IL YA 75 CENTS À DÉPENSER POUR GRAISSER
LA PATTE À CES GENS-LÀ.

































C'ESTAINSI QUE NESSET SES HOMMES REÇURENT LE SURNOM, SOUS LEQUEL ILS DEVAJENT DEVENIR CÉLÈBRES:

THE UNTOUCHABLES. LES INCORRUPTIBLES. BIEN D'AUTRES TENTATIVES ENCORE DEVAIENT ÊTRE FAITES POUR LES INTIMIDER OU LES COR-ROMPRE : TOWOURS EN VAIN. PRIVÉ PEU À PEÙ DE RESSOURCES, AL CAPONE VIT AINSI SON EMPIRE PROGRESSIVEMENT DEMANTELÉ CONDAMNÉ À 10 ANS DE PRI-SON POUR FRAUDE FISCALE EN 1931, IL FUT LIBÉRÉ EN 1939 ET MOURUT EN 1947_ ELIOT NEGS, APRES AVOIR ASSAINI CHICAGO, CHASSE LES CONTREBANDIERS DE LA MONTAGNE, NETTOYE CLEVELAND ET ETE DIRECTEUR DE LA SÉCURITÉ PUBLIQUE, MOURUT EN 1957 D'UNE CRISE CARDIA-QUE, AUSSI PALIVRE QU'IL AVAIT VECU-

FIN

SOLUTIONS DES JEUX DES PAGES 38-39

JEU Nº 1

Hunri Campa est Pharmacien. Roger Hol est Horloger. Noe Crantin est Cantonnier. René Cliteci est Electricien. Firmin Rie est Infirmier. Pat Blomec est Comptable. Antoine Crifon est Fonction-

JEU Nº 2

les six détails semblables étaient :

1) le canotier du jardinier et et les marches de l'église;

2) la roue de la brouette et l'horloge du clocher; 3) la brouette et le képi de

l'agent de police; 4) la pipe du jardinier et

l'épaulette du garde; 5) la moustache du jardinier et le béret du petit garçon;

6) la fumée de la pipe et l'oiseau, à gauche du clocher.

JEU Nº 3

La vieux Léon était Boulanger... En effet, il avait BU... il était AG et il ne manquait pas d'R... Donc il fallait ajouter : LEON + BU + AG + R = « BOU-LANGER ».

JEU Nº 4

Vous avez tous découvert rapidement que notre personnage exerçait la profession de « Pilote d'avion a...

JEU Nº 5

la phrase-mystère prononcée par le judicieux mécanicien était : « Chacun son métier, les vaches seront mieux gardéss...» un proverbe bien connu et plein d'à-propos, comme vous pouvez en juger !...

Ce Journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuil-le de lecture, ni être donné en location.



tintin

Editions du Lombard-Bruxelles Paraît tous les jaudis Toux droits réservés pour tous pays POUR LA FRANCE DARGAUD S.A. EDITEUR

ADMINISTRATION-REDACTION

Consoli de réduction
Y. KRIER, GREG, P. LOUIS,
J. TREMBLAIS, N. GOUJON
31, rue du Louvre
PARIS 2* Téléphone 236 67-60

ABONNEMENTS : France et Communauté Française 6 mais 3 mois

24 F. 12,50 F. 47 F. C.C.F. : Paris 2375-25

POUR LA SUISSE Interpress S. A., 16, Rue Beau Séjour 1.000 LAUSANNE (Téléphone 23.28.84)

ABONNEMENTS (en francs suisses)
1 an: 52 F.S. 6 mois: 26 F.S.
Compte chèque postal: II-133-51
Changement d'adresse:

Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75 en timbres, et la dernière bande.

POUR LES AUTRES PAYS : elresser aux Editions du Lombard à 11, avenue Faui-Henri Spaak,



PUBLICITE: PUBLIART 16, rue Galliaume Tell, Par's (17e) 425 33-89 à 84

CONCOURS «PORTE-CLEFS BALLY» PLUS DE 15.000 REPONSES

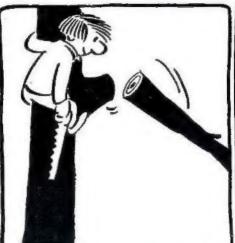
Les réponses exactes étaient : B.A.D.E.C. — VERRE (et non VAIR) — BALI. Tous les lecteurs ayan' répondu de cette façon sont gagnants, même si leur bulletin-réponse n'était pas accompagné d'un bon d'achat.

Pour l'orthographe de VERRE nous nous sommes référés à l'Edition Originale des Contes de PERRAULT, qui est également celle donnée par les Dic'ionnaires LAROUSSE. Les gagnants recevront prochainemen' leur porte-clefs.



Dépouillement du Grand Jeu des chaussures Bally en présence de Maître Agnus.









VOL 714 POUR SYDNEY

WERISE

Spaiding et ses complices per bouclé tout le monde dans la Kitchenette de l'avion







Macassar contrôle? lci Golf Tango fox. Nous sommes à hauteur de Sumbawa. Tout va bien à bord. Nous vous rappellerons avant d'entrer dans la zone de contrôle de Darwin. Terminé.









J'en ai les oreilles qui bourdonnent comme si j'avais un ventilateur dans la caboche.



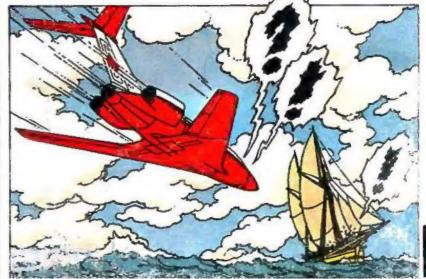












Direction de Publication : G. DARGAUD — Comité de Direction : G. DARGAUD, M. VENET, Y. KRIER, N. GOUJON, M. POULBOT.

Loi nº 49956 du 16-7-49 sur les publications destinées à la jeunesse — Dépôt légal 4º trimestre. — Editeur nº 25.

NMPP Imprimerles S.A. PERIODICA BRUXELLES. Décembre 1966. Imprimé en Belgique